NOTICE

D'UNE VENTE

DE

TABLEAUX

ÉTUDES & ESQUISSES PEINTES,

De DESSINS anciens et modernes,

ET DE PLUS DE

DIX MILLE ESTAMPES ET LITHOGRAPHIES

ET DE

PLANCHES gravées à l'eau forte,

Par MM. JACQUES et MARVY,

Qui faisaient partie du cabinet d'artiste amateur de feu M. BERTHAULT, et dépendant de sa succession,

CETTE VENTE SE FERA

Les Lundi 17 et Mardi 18 Novembre 1851,

heure de midi,

Et le Mardi soir six heures s'il y a lieu,

HOTEL DES VENTES,

PLACE DE LA BOURSE, 2,

Salle n. 3,

Par le ministère de Me **FÉVAL,** Commissaire-Priseur,
rue Neuve Saint-Augustin, n. 17,

Assisté de M. **DEFER,** Expert, quai Voltaire, n. 21.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9-11, près du Louvre.

—

1851

1377

17 Novembre 1851.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais.

DESIGNATION SOMMAIRE

DES OBJETS.

TABLEAUX ANCIENS par Pinaker, Vernet, Devries, Van Kessel, Van Goyen, Bremberg, Holbein, et une Nativité de l'école allemande.

TABLEAUX MODERNES par Demarne, Bidault, Senave, Louterbourg, Bouhot, Remond, etc., etc.

ÉTUDES ET ESQUISSES. Paysages, marines, vues et monuments d'Italie, vues en France, par Chauvin, Boquet, Pau de Saint-Martin, Granet, Bouton, Mozin, Smargassi, Bidault, Dunony, Michel, Gudin, Thibault, Ulrich, Michallon, et autres artistes français.

DESSINS au crayon, au lavis et à l'aquarelle, dont plusieurs par Girodet, Collignon, Michel, Ligier, Clerisseau, etc. Dessins anciens de divers maîtres.

ESTAMPES au burin et à l'eau forte, par divers maîtres, et un grand nombre de sujets galants et pastoraux, gravés d'après Watteau, Lancret, Greuze, Fragonard, Baudouin, Pater, Coypel, et autres maîtres du XVIII^e^ siècle.

Des portraits anciens et modernes, caricatures historiques, etc.

LITHOGRAPHIES. Paysages, sujets variés, caricatures, costumes, scènes militaires, etc., et plus de 6,000 pièces détachées de l'Artiste, du Moniteur des Arts et autres recueils artistiques.

PLANCHES GRAVÉES, à l'eau forte. Paysages et sujets et scènes champêtres, environ cent quarante planches, divisées en plusieurs suites, par MM. *Jacques. Marvy* et *Guadet*, avec un grand nombre d'impressions.

Quelques recueils, vue de Venise par Boys, Musée des monuments français, par Reville et Lavallée, etc., etc.

Bordures dorées, portefeuilles, papiers blancs.

Paris Imp. Maulde et Renou, rue Bailleul, 9-11